

**PODSTAWY RYTMIKI KLASA 2 - WYMAGANIA EDUKACYJNE**

| <b>TREŚCI NAUCZANIA</b>                                                                                     | <b>WIEDZA</b><br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>UMIEJĘTNOŚCI</b><br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aparat ruchowy                                                                                              | określa prawidłową postawę ciała                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1) utrzymuje prawidłową postawę ciała;<br>2) wykazuje się koordynacją wzrokowo-ruchową oraz przestrzenno-ruchową                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zagadnienia metrytmiczne                                                                                    | 1) rozróżnia pojęcia: puls, akcent, metrum, rytm, przedtakt;<br>2) rozróżnia wartości i grupy rytmiczne nut i pauz;<br>3) kojarzy obraz graficzny nut z ich czasem trwania;<br>4) rozpoznaje i omawia tematy rytmiczne;<br>5) rozróżnia metrum dwudzielne i trójdzielne o ćwierćnotowej jednostce pulsu | 1) realizuje różnymi sposobami: puls, akcent, metrum, przebieg rytmiczny, przedtakt;<br>2) realizuje w ćwiczeniach i zabawach ruchowych poznane wartości i grupy rytmiczne: cała nuta, cała nuta z kropką, półnuta, półnuta z kropką, ćwierćnuta, ósemki, szesnastki, oraz odpowiadające im pauzy, grupy rytmiczne: ćwierćnuta z kropką i ósemka, grupy szesnastkowe, synkopy, triola ósemkowa;<br>3) zapisuje nuty zgodnie z zasadami kaligrafii;<br>4) odczytuje, zapisuje ze słuchu i realizuje różnymi sposobami tematy rytmiczne złożone z poznanych wartości, pauz i grup rytmicznych;<br>5) tworzy własne tematy rytmiczne złożone z poznanych wartości, pauz i grup rytmicznych;<br>6) zapisuje, uzupełnia, koryguje dyktanda rytmiczne;<br>7) realizuje przebiegi rytmiczne w metrum o ćwierćnotowej jednostce pulsu |
| Przebiegi melodyczne                                                                                        | definiuje i nazywa interwały, trójdźwięki w postaci zasadniczej (durowy, molowy), gamę durową                                                                                                                                                                                                           | 1) wskazuje kierunek linii melodycznej;<br>2) przedstawia ruchem:<br>a) interwały,<br>b) trójdźwięki,<br>c) gamy;<br>3) śpiewa i interpretuje ruchem wybrane piosenki i kanony                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wybrane elementy dzieła muzycznego                                                                          | 1) definiuje wybrane określenia agogiczne;<br>2) określa wybrane znaki dynamiczne i artykulacyjne                                                                                                                                                                                                       | 1) realizuje zadania melodyczno-rytmiczne w podanym tempie;<br>2) realizuje zadania melodyczno-rytmiczne z odpowiednią dynamiką i artykulacją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Piosenki i kanony                                                                                           | charakteryzuje wybrane piosenki i kanony                                                                                                                                                                                                                                                                | śpiewa i interpretuje ruchem wybrane piosenki i kanony                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Gra na instrumentach perkusyjnych                                                                           | 1) identyfikuje instrumenty z instrumentarium Orffa;<br>2) objaśnia sposoby gry na wybranych instrumentach.                                                                                                                                                                                             | gra akompaniamenty do piosenek lub utworów muzycznych lub ich fragmentów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Tańce                                                                                                       | charakteryzuje wybrane tańce                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1) improwizuje ruchem, głosem oraz na instrumentach perkusyjnych;<br>2) wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki lub wybrane elementy dzieła muzycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Aktywne słuchanie muzyki                                                                                    | omawia wybrane utwory muzyczne lub ich fragmenty                                                                                                                                                                                                                                                        | interpretuje ruchem utwory muzyczne lub ich fragmenty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>KOMPETENCJE:</b> angażuje się w realizację wyznaczonych zadań, aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### KRYTERIA OCENIANIA

| OCENA          | KRYTERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CELUJĄCA       | Uczeń opanował wiadomości oraz umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu doskonałym. Samodzielnie i bezbłędnie realizuje zagadnienia metrytmiczne. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe realizuje z dużą precyzją oraz dbałością o estetykę ruchu. Wykorzystuje wiedzę teoretyczną w realizacji ćwiczeń praktycznych. Uczeń wykazuje zaangażowanie, aktywność, inicjatywę i oryginalność. Bierze udział w występach zarówno szkolnych, jak i pozaszkolnych. |
| BARDZO DOBRA   | Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu bardzo dobrym. Samodzielnie realizuje zagadnienia metrytmiczne. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe realizuje precyzyjnie. Ewentualne błędy niweluje na zasadzie autokorekty. Uczeń wykazuje zaangażowanie i aktywność. Bierze udział w występach zarówno szkolnych, jak i pozaszkolnych.                                                                                            |
| DOBRA          | Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu dobrym. Samodzielnie i poprawnie realizuje zagadnienia metrytmiczne oraz ćwiczenia muzyczno-ruchowe. Ewentualne trudności w realizacji zagadnień wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela. Poprawnie wyciąga wnioski oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Bierze udział w występach szkolnych.                                                                             |
| DOSTATECZNA    | Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu dostatecznym. Realizuje zagadnienia metrytmiczne oraz ćwiczenia muzyczno-ruchowe z pomocą nauczyciela.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DOPUSZCZAJĄCA  | Uczeń ma duże trudności z opanowaniem wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej dla danej klasy. Zagadnienia metrytmiczne oraz ćwiczenia muzyczno-ruchowe o niewielkim stopniu trudności realizuje z pomocą nauczyciela.                                                                                                                                                                                                                                     |
| NIEDOSTATECZNA | Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej dla danej klasy. Nie realizuje podstawowych zagadnień metrytmicznych ani ćwiczeń muzyczno-ruchowych nawet z pomocą nauczyciela. Nie wykazuje zaangażowania ani zainteresowania przedmiotem.                                                                                                                                                                                                     |